WET WET WET



GUERSAN

LA DOUCHE ECOSSAISE

A quoi rêvent les petites anglaises du début des 90's? Au beau Jason Donovan? Au prochain disque des Bros? Ni l'un, ni l'autre. Elles sont toutes folles de la "soul aux yeux bleus" de quatre Ecossais dans le vent: les Wet Wet Wet.

Londres, c'est bien connu, est toujours à l'avant-garde de la mode, surtout en musique. Pourtant, depuis quelques mois, c'est Glasgow qui décide. Glasgow, une ville du nord, âpre et sombre sous le ciel gris d'Ecosse où les jeunes jouent du rock pour oublier le chômage. C'est là que l'histoire a commencé: dans la cuisine d'une de ces maisons en briques typiquement écossaises, celle de la maman de Marti, le chanteur. C'est là que nos futurs Wet Wet Wet (mouillé, mouillé,mouillé, tel le climat de Glasgow!) sont tombés amoureux de la musique "soul" des Noirs américains comme Otis Redding. Marti, Graeme et les autres avaient quinze ans à l'époque, et l'expression "soul aux yeux bleus" (une musique noire jouée par des Blancs) semblait avoir été créée pour eux.

CHANTONS SOUS LA PLUIE

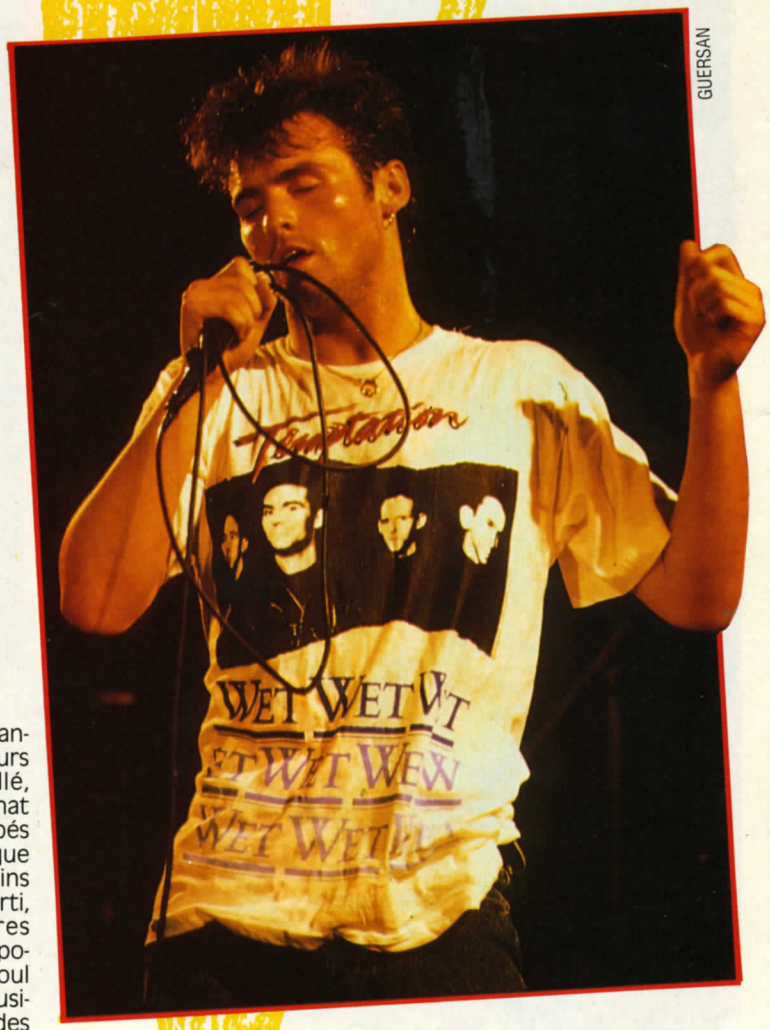
Depuis, les Wet Wet Wet sont devenus célèbres dans le monde entier grâce à un premier album "Popped In Souled Out") enregistré à Memphis (USA) avec le producteur de Tina Turner. Une pluie de tubes et le charme des quatre Wet Wet Wet ont fait le reste. Les filles ont toutes craqué sur le beau Marti... mais leur musique, un vrai rayon de soleil dans la grisaille écossaise, plaît aussi à leurs petits amis, qui la préfèrent de loin à celle de l'Australien Jason Donovan.

UN COEUR GROS COMME CA

La soul music, c'est la musique de l'âme, celle qui vient du coeur et qui ne triche pas. C'est ça, le secret de Wet Wet Wet. Nos quatre héros ont un coeur gros comme ça... et une grandeur d'âme démesurée (en plus d'un physique à troubler la plus transie des Brossettes!). A côté des histoires sordides entourant le départ (l'éviction?) de Craig des Bros Brothers, les Wet Wet Wet ont quelque chose de "vrai" : une bande de "vrais" copains partis à la conquête du monde avec leur rock chaleureux et sensuel.

"Nous sommes une vraie famille" dit Tom, le clavier. Pleins d'humour et sympas, ils ne sont pas de ces chanteurs "prêts à faire n'importe quoi pour être numéro 1 dans les charts". Serait-ce une allusion à Jason et aux Bros? C'est difficile à dire, mais il est possible que si les Bros ont eu autant de mal à remplir le stade de Wembley pour leurs concerts l'an dernier, c'est peut-être que les Londonniennes économisaient soigneusement quelques pounds sur leur argent de poche pour s'offrir le nouvel album de Wet Wet Wet!

A.G.



GUERSAN

TERRASSON

